



I am an artist whose interest lies in developing and exploring different media: writing, painting, ceramics. The artistic expression is my way of communicating with my environment and what interests me most is the relationship between objects, both physical and psychological, between objects, people and the immensity of landscape.

The human figure is always my point of reference. That's the starting point, which in my case is molded by the polarities of ying and yang expressed in the symbol of tai chi. This symbol, although not clearly discernible, can be seen in all my work, regardless of theme. When I paint or draw, I work in the same manner as I do tai chi, moving my entire body and not just my hand and arm. For this reason, movement and roundness of forms can be seen in all my work.

I am very interested in paper, because it gives me the immediacy of drawing and a great sensation of freedom. This is why I often place paper on canvas or wood. I work in acrylic as well as oil. Currently, I'm exploring the human figure developed in clay with mixed media.

Normally I work in series of three to five pieces. What you're going to see below are pieces from different series: "Cielos del Norte en el Sur" ("Northern skies in the South"), "De muñecas y pistolas" ("Dolls & Guns"), "Desde mi ventana" ("From my window") and in clay the series: "Mujeres Barcas" ("Women as vessels")

Myriam Yagnam

artista plástica



Soy una artista a quien le interesa trabajar y explorar diferentes medios: escritura, pintura, cerámica . La expresión artística es mi forma de comunicación con el entorno y me interesa sobre todo las relaciones, tanto físicas como psicológicas, entre los objetos, las personas y la inmensidad del paisaje.

La figura humana,, es siempre mi punto de referencia. De allí parte toda la exploración que, en mi caso, esta moldeada por las polaridades del ying y el yang expresados en el símbolo del tai chi . Este símbolo aunque no claramente discernible se manifiesta en todos mis trabajos, independientemente de la temática que esté tratando. Cuando pinto o dibujo trabajo de la misma forma en que hago tai chi, moviendo todo mi cuerpo y no sólo el brazo y la mano. Por eso, en todos mis trabajos se puede ver el movimiento y sentir la redondez .

Me interesa mucho el papel , porque me da la inmediatez del dibujo y una gran sensación de libertad. Por eso muchas veces pego papel sobre canva o madera. Trabajo tanto en acrílico como en óleo . Actualmente estoy explorando la figura humana trabajada en barro con medios mixtos.

Normalmente trabajo en series de tres a cinco piezas.

Lo que Uds. verán a continuación son piezas de diferentes series: "Cielos del Norte en el Sur". "De muñecas y pistolas." "Desde mi ventana" . Y en cerámica la serie "Mujeres Barcas.

Myriam Yagnam

artista plástica